



Nr.24397/22.01.2025

**Aprob,**  
**SECRETAR DE STAT**  
**Ionel-Florian LIXANDRU**

**Aprob,**  
**SECRETAR DE STAT**  
**KALLOS Zoltan**

**REGULAMENT SPECIFIC**  
**PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA**  
**OLIMPIADEI NAȚIONALE DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**PENTRU ȘCOLI/SECȚII CU PREDARE ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR**  
**ȘI PENTRU ROMÂNII DIN DIASPORA**  
**– clasele V–XII –**

**I. PREZENTARE GENERALĂ**

**Art.1** Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Olimpiadei Naționale de Limba și Literatură Română pentru școli/secții cu predare în limbile minorităților și pentru românii din diaspora – clasele V-XII*, denumite în continuare *Olimpiada*, și este elaborat în conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, denumite în continuare *Metodologia-cadru*.

**Art.2** (1) Olimpiada este o competiție națională de excelență, la care pot participa elevi din toate județele țării și din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, de la școli/secții cu predare în limbile minorităților și elevi români din diaspora, pentru nivelul clasei în care sunt înscriși în anul de desfășurare a Olimpiadei.

(2) Olimpiada se adresează elevilor din clasele V-XII, capabili de performanță, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei. Participarea la competiție este opțională și individuală.

(3) Elevii care sunt cuprinși într-o formă de școlarizare în spital sau la domiciliu vor putea susține proba/probele în spital, respectiv la domiciliu, la cerere, cu aprobarea comisiei responsabile de organizarea etapei respective a competiției școlare, conform metodologiei cadru.

(4) Prin excepție de la alin. (1), elevii din învățământul secundar pot participa, la cerere, la o clasă superioară clasei în care sunt înscriși în anul școlar curent.

(5) Olimpiada vizează evaluarea competențelor din programele școlare de limba și literatura română, în vigoare, pentru învățământul gimnazial, respectiv cele pentru învățământul liceal.



**Art.3** (1) Olimpiada se desfășoară pe două secțiuni:

- A - Limba și literatura română – pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasele V-XII;
- B - Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limbile minorităților germană, slovacă, sârbă, croată, ucraineană, italiană, romani și pentru românii din diaspora, clasele V-XII;

(2) La secțiunea A, subiectele vor avea în vedere programele specifice, pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară, clasele V-XII, cu respectarea prevederilor de la art.10.

(3) La secțiunea B, subiectele vor avea în vedere programele de limba și literatura română după care se studiază în școlile cu predare în limba română, cu respectarea prevederilor de la art.10.

## II. ORGANIZAREA OLIMPIADEI

**Art.4** (1) Olimpiada este organizată de Ministerul Educației și Cercetării, prin inspectoratele școlare județene/Inspectoratul Școlar al Municipiului București/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară, cu instituții de cultură, edituri etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine, în funcție de etapă, unităților de învățământ preuniversitar, inspectoratelor școlare județene/Inspectoratului Școlar al Municipiului București prin comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor, Direcției Generale Performanță și Echitate în Învățământul Preuniversitar și Direcției Generale Minorități și Desegregare din Ministerul Educației și Cercetării.

(3) Structura și atribuțiile comisiei județene de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor și ale Comisiei centrale a Olimpiadei sunt cele prevăzute în *Metodologia-cadru*.

(4) Comisia centrală a Olimpiadei se constituie conform prevederilor *Metodologiei-cadru* și este aprobată de către secretarul de stat pentru învățământ în limbile minorităților naționale.

(5) La etapele locală, județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, nu pot fi membri ai comisiilor de organizare și evaluare și de soluționare a contestațiilor, respectiv ai comisiei centrale a olimpiadei, cadrele didactice care au în competiție rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv.

## III. ETAPELE OLIMPIADEI ȘI NORMA DE REPREZENTARE

**Art.5** (1) Etapele Olimpiadei sunt: pe școală, locală, județeană/a sectoarelor municipiului București, națională.

(2) Pentru etapa pe școală, data desfășurării este stabilită, după caz, la nivelul unității școlare, conform perioadei stabilite prin *calendarul olimpiadelor școlare naționale*, aprobat pentru anul școlar în curs. Criteriile de participare a elevilor la această etapă sunt stabilite de către profesorul/profesorii de limba și literatura română din fiecare unitate școlară.



- (3) Pentru etapa locală, data desfășurării și norma de reprezentare/școală/clasă sunt stabilite de comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor.
- (4) În conformitate cu prevederile *Metodologiei-cadru*, în cazul în care numărul de unități de învățământ/elevi care pot participa este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală ale olimpiadei naționale, organizând direct etapa județeană/a sectoarelor municipiului București.
- (5) Datele/perioadele susținerii probelor la etapele Olimpiadei sunt stabilite prin *calendarul olimpiadelor școlare naționale*, aprobat pentru anul școlar în curs.
- (6) La etapa pe școală și la cea locală, comisia de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor pentru etapa respectivă stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe ultimul loc calificabil și le afișează înainte de desfășurarea probei scrise.
- (7) La etapa județeană/a sectoarelor municipiului București, comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și de soluționare a contestațiilor stabilește criteriile specifice de departajare în cazul egalității de puncte între candidații aflați pe primul loc în vederea calificării la etapa națională și le afișează.
- (8) La etapa pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București, calificarea la etapa superioară a competiției este condiționată de obținerea a minimum 75 de puncte.

**Art.6** (1) La etapa națională a Olimpiadei, participă câte un elev/an de studiu/secțiune din fiecare județ/sector al municipiului București în care s-au organizat olimpiade, primul în ierarhia clasei la care a concurat, cu respectarea punctajului minim prevăzut de regulament.

(2) Având în vedere specificul olimpiadei și faptul că nu se organizează în toate județele și sectoarele municipiului București, la etapa națională se va atribui un număr de locuri suplimentare, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute conform clasamentului național realizat după finalizarea etapei județene/a sectoarelor municipiului București și calificarea participanților pe locurile prevăzute la alin. (1), până la un număr maxim de locuri suplimentare calculate cu formula:  $13 \times \text{numărul de județe și sectoare ale municipiului București în care se organizează olimpiada}/47$ , valoare rotunjită superior.

(3) Pentru elevii care au obținut medii/punctaje egale și ocupă poziții în clasament care le conferă o potențială calificare pe locurile suplimentare, nu se face departajare, chiar dacă se depășește numărul de locuri suplimentare atribuite conform *Metodologiei-cadru*.

**Art.7** Comisia județeană/a municipiului București de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor va transmite la Ministerul Educației și Cercetării, Direcția Generală Minorități și Desegregare și Direcția Generală Echitate și Performanță în Învățământul Preuniversitar, situația cu rezultatele obținute de către elevi, în termen de cel mult cinci zile de la încheierea etapei județene/a sectoarelor municipiului București.

**Art.8** (1) Conform prevederilor art. 97 din *Metodologia-cadru*, la etapa națională a Olimpiadei, pot participa, la secțiunea B, în calitate de invitați, în limita bugetului aprobat, echipe/loturi olimpice de elevi români din alte țări, care studiază limba și literatura română.

(2) Listele cu elevii din alte țări vor fi transmise pe adresa de e-mail [peter.csaki@yahoo.com](mailto:peter.csaki@yahoo.com), cu cel puțin 15 zile înainte de faza națională.



- (3) Inspectoratul școlar al județului care este gazda etapei naționale a Olimpiadei va asigura cazarea și masa pentru participanții menționați la alin.(1) al art.8.
- (4) Precizările de la alin.(1) se înscriu în politicile educaționale destinate românilor de pretutindeni și au la bază asigurarea egalității de șanse pentru elevii români de pretutindeni de a participa la domeniile competiționale promovate de România.

#### IV. PROBELE OLIMPIADEI, CONȚINUTURI VIZATE ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

- Art.9** (1) Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii.
- (2) La etapele pe școală, locală și județeană/a sectoarelor municipiului București se va organiza doar o probă scrisă.
- (3) La etapa națională a Olimpiadei, probele sunt:
- proba scrisă
  - proba orală.
- (4) Punctajul maxim pentru fiecare probă este de 100 de puncte. Nu se vor acorda puncte din oficiu.
- (5) La etapa națională a Olimpiadei, punctajul final se calculează ca sumă a punctajelor obținute la proba scrisă și la proba orală, putând fi, astfel, de maximum 200 de puncte.
- (6) La toate etapele Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.
- (7) La etapa națională a Olimpiadei, timpul de lucru pentru proba orală este de 25 de minute: 15 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.
- Art.10** (1) În pregătirea elevilor pentru Olimpiadă se vor avea în vedere competențele generale și specifice și conținuturile asociate acestora, inclusiv cele aplicative, din programele școlare în vigoare, specifice fiecărei secțiuni.
- (2) Pentru **etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București**, la clasele V-VIII, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

#### SECȚIUNEA A - Limba și literatura română – pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară

Clasa	Domeniu de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	LECTURĂ	– Narativul nonficțional – Textul explicativ – Texte continue, discontinue
	REDACTARE	– Notițele, bilețelul, sms-ul
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	– Precizie și ambiguitate. Exprimări eliptice imprecise. Propoziții fără predicat – Exprimarea unei acțiuni, stări și existențe (verbul) – Exprimarea persoanei (pronumele personal) – Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprimarea coordonatelor acțiunii – spațiu, timp, modalitate (adverbul, locuțiunea adverbială)</li> <li>– Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură (interjecția)</li> </ul>
a VI-a	LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narativul nonficțional</li> <li>– Textul explicativ</li> <li>– Texte continue, discontinue</li> </ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Afiș, anunț de mică publicitate, scrisoare, e-mail, invitație</li> </ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprimarea obiectului direct, indirect și a circumstanțelor (locuțiunea prepozițională)</li> <li>– Forme pronominale pentru exprimarea apropierii, a depărtării, a identității, a diferențierii și a non-identității (pronumele demonstrativ)</li> <li>– Exprimarea reflexivității (pronumele reflexiv)</li> <li>– Exprimarea relației (pronumele relativ)</li> <li>– Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul). Numeralul colectiv</li> <li>– Exprimarea însușirilor (adjectivul). Gradele de comparație. Articolul demonstrativ</li> <li>– Exprimarea relației (adverbul relativ)</li> <li>– Exprimarea raporturilor de coordonare și subordonare (conjunția)</li> </ul>
a VII-a	LECTURĂ	<p>Discursul dramatic. <i>Aplicativ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discursul dramatic: rolul dialogului; personaj dramatic, indicații scenice                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- text dramatic și spectacol: arta spectacolului: actori, decor, costume, lumini, muzică etc.</li> <li>- autorul/personajul ca enunțiator real/fictiv</li> <li>- discursul dramatic și semnificațiile acesteia</li> </ul> </li> </ul> <p>Discursul liric și textul versificat. <i>Aplicativ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurs lyric                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- text liric/ text versificat</li> <li>- relația conținut – formă: discurs liric/discurs narativ în versuri (narativul literar în versuri)</li> <li>- autor/voce lirică</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- versificație: măsură, tipuri de rimă</li> <li>- figuri de stil: epitetul, metafora (discurs liric)</li> </ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte folosite în procesul învățării (conspect)</li> <li>- Texte discontinue (grafic, schemă, tabel etc.)</li> </ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denumirea obiectelor, a ființelor și a fenomenelor naturii (substantivul). Substantivul în propoziție (complementul circumstanțial de loc, complementul circumstanțial de timp, complementul circumstanțial de mod)</li> <li>- Alte forme de substituție a substantivului: pronumele nehotărât</li> <li>- Exprimarea însușirilor (adjectivul). Forme ale superlativului</li> <li>- Exprimarea coordonatelor imprecise/probabilității (adverbul nehotărât)</li> <li>- Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură (interjecția). Interjecția predicativă</li> </ul>
a VIII-a	LECTURĂ	Discurs liric <ul style="list-style-type: none"> <li>- versificație: versul liber</li> <li>- figuri de stil: alegoria (discurs liric)</li> </ul>
	REDACTARE	- Prezentare de carte, film, spectacol
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronumele. Cazurile. Pronumele în propoziție</li> <li>- Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul). Numeralul fracționar. Numeralul distributiv/multiplicativ/adverbial. Valorile morfologice ale numeralului</li> <li>- Exprimarea coordonatelor acțiunii/ contextului – spațiu, timp, modalitate (adverbul, locuțiunea adverbială). Gradele de comparație. Adverbul în propoziție</li> <li>- Exprimarea raporturilor de coordonare și subordonare (conjunția). Locuțiuni conjuncționale</li> <li>- Calcul lingvistic</li> </ul>

**SECȚIUNEA B** - Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limbile altor minorități și pentru românii din diaspora

Clasa	Domeniu de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	LECTURĂ	- Narativul nonliterar. Acțiune, participanți, timp, spațiu



		– Textul explicativ
	REDACTARE	– Texte explicative: definiții, scheme
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Atributul</li><li>– Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)</li><li>– Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul</li><li>– Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp</li></ul>
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	– Carte românească de învățătură: de la prima carte tipărită la cartea digitală
a VI-a	LECTURĂ	– Textul descriptiv literar în versuri – Textul argumentativ – Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)
	REDACTARE	– Prezentarea textului: tabele corelate conținutului unui text – Elemente auxiliare în scriere (sublinieri)
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc.</li><li>– Pronumele personal (flexiune casuală).</li><li>– Pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui.</li><li>– Anticiparea și reluarea prin clitice pronominale în cazul unor complemente. Aspecte ortografice.</li><li>– Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului</li><li>– Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Limbă vorbită. Limbă scrisă</li></ul>
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	– Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni
a VII-a	LECTURĂ	– Textul dramatic și arta spectacolului

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor, personaj dramatic</li> <li>- Rolul indicațiilor scenice</li> <li>- Rolul dialogului</li> <li>- Actori, decor, costume, lumini, muzică</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogul în spectacol</li> <li>- Textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor</li> <li>- Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric, dramatic</li> <li>- Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora)</li> </ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului</li> </ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjunții coordonatoare. Norme de punctuație (punctul-și-virgula)</li> <li>- Atributul (realizări prin numeral, adverb)</li> <li>- Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație</li> <li>- Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ</li> <li>- Folosirea corectă a pronomelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li> <li>- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li> <li>- Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Termeni științifici</li> <li>- Limbaj popular. Variație regională a limbii</li> </ul>
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</li> </ul>
a VIII-a	LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textul dramatic</li> </ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată</li> </ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcții sintactice:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o construcții incidente;</li> <li>o construcții concesive și condiționale.</li> </ul> </li> <li>- Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice:</li> </ul>



		circumstanțiala de loc, de timp, de mod, cauza, finală <b>Variație stilistică</b> – Variații de registru. Jargonul, argoul. Limbaj colocvial, limbaj cultivat (familiarizare) – Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă – Organizarea coerentă a textului: succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	– Relații culturale constructive. Noi și ceilalți – Valori culturale românești în lume

(3) Pentru **etapa națională**, la clasele V-VIII, sunt exceptate următoarele conținuturi din programa școlară:

**SECȚIUNEA A - Limba și literatura română – pentru școlile și secțiile cu predare în limba maghiară**

Clasa	Domeniu de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	LECTURĂ	– Textul explicativ – Texte continue, discontinue
	REDACTARE	– Notițele, bilețelul
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	– Precizie și ambiguitate. Exprimări eliptice imprecise. Propoziții fără predicat – Exprimarea coordonatelor acțiunii – spațiu, timp, modalitate (adverbul, locuțiunea adverbială) – Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură (interjecția)
a VI-a	LECTURĂ	– Textul explicativ – Texte continue, discontinue
	REDACTARE	– Afiș, anunț de mică publicitate
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	– Exprimarea obiectului direct, indirect și a circumstanțelor (locuțiunea prepozițională) – Exprimarea reflexivității (pronumele reflexiv) – Exprimarea relației (pronumele relativ) – Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul). Numeralul colectiv – Exprimarea relației (adverbul relativ) – Exprimarea raporturilor de coordonare și subordonare (conjunția)
a VII-a	LECTURĂ	Discursul liric și textul versificat. <i>Aplicativ:</i> • Discurs lyric



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- text liric/ text versificat</li> <li>- relația conținut – formă: discurs liric/discurs narativ în versuri (narativul literar în versuri)</li> <li>- autor/voce lirică</li> <li>- versificație: măsură, tipuri de rimă</li> <li>- figuri de stil: epitetul, metafora (discurs liric)</li> </ul>
	REDACTARE	– Texte discontinue (grafic, schemă, tabel etc.)
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Alte forme de substituție a substantivului: pronumele nehotărât</li> <li>– Exprimarea coordonatelor imprecise/probabilității (adverbul nehotărât)</li> <li>– Exprimarea emoțiilor și a sunetelor din natură (interjecția). Interjecția predicativă</li> </ul>
	REDACTARE	– Prezentare film, spectacol
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Exprimarea cantității și a ordinii (numeralul). Numeralul fracționar. Numeralul distributiv/multiplicativ/adverbial. Valorile morfologice ale numeralului</li> <li>– Exprimarea raporturilor de coordonare și subordonare (conjunția). Locuțiuni conjuncționale</li> <li>– Calcul lingvistic</li> </ul>

**SECȚIUNEA B** - Limba și literatura română pentru școlile și secțiile cu predare în limbile altor minorități și pentru românii din diaspora

Clasa	Domeniu de conținut	Conținuturi exceptate
a V-a	LECTURĂ	– Textul explicativ
	REDACTARE	– Texte explicative: scheme
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<p><b>Gramatică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul</li> <li>– Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal). Aspecte normative</li> </ul> <p><b>Variație stilistică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Istoria cuvintelor – variații ale formei și ale sensului în timp</li> </ul>



a VI-a	LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none"><li>– Textul argumentativ</li><li>– Versificație: rima, strofa, măsura versurilor, ritmul (intuitiv)</li></ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prezentarea textului: tabele corelate conținutului unui text</li></ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc.</li><li>– Adverbul. Tipuri de adverbe (de mod, de timp, de loc). Gradele de comparație</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Limbă vorbită. Limbă scrisă</li></ul>
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	<ul style="list-style-type: none"><li>– Limba română în Europa; comunitatea lingvistică a vorbitorilor de limbă română de pretutindeni</li></ul>
a VII-a	LECTURĂ	<ul style="list-style-type: none"><li>– Textul dramatic și arta spectacolului<ul style="list-style-type: none"><li>- Autor, personaj dramatic</li><li>- Rolul indicațiilor scenice</li><li>- Rolul dialogului</li><li>- Actori, decor, costume, lumini, muzică</li></ul></li><li>– Dialogul în spectacol</li><li>– Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip dramatic</li><li>– Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat (metafora)</li></ul>
	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>– Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului</li></ul>
	ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Gramatică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Folosirea corectă a adjectivului pronominal de întărire.</li><li>– Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție</li><li>– Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului</li><li>– Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă</li></ul> <b>Variație stilistică</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Termeni științifici</li><li>– Limbaj popular. Variație regională a limbii</li></ul>
	ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	<ul style="list-style-type: none"><li>– Despre limba și cultura țărilor din vecinătatea României</li></ul>
a VIII-a	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"><li>– Alte aspecte: redactare de mână - redactare computerizată</li></ul>



ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII	<b>Variație stilistică</b> – Variații de registru. Jargonul, argoul – Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă
ELEMENTE DE INTERCULTURALITATE	– Relații culturale constructive. Noi și ceilalți

**Art.11** (1) Subiectele de la proba scrisă, clasele V-VIII, au următoarea structură, unică pentru ambele secțiuni și punctajul distribuit astfel:

Subiectul I – *Elemente de construcție a comunicării* (fonetică, vocabular, morfosintaxă): 8 itemi de tip obiectiv și semiobiectiv - 30 de puncte (2p./2p./2p./4p./4p./4p./6p./6p.)

Subiectul al II-lea – *Lectură și redactare* - 50 de puncte

a. Înțelegerea textului (literar/nonliterar; continuu/discontinuu/multimodal): 5 itemi de tip semiobiectiv - 30 de puncte (4p./6p./6p./6p./8p.). Răspunsurile vor fi redactate în enunțuri, cu respectarea normelor de exprimare corectă, de ortografie și de punctuație.

b. Scriere despre text/creativă (literar/nonliterar; continuu/discontinuu/multimodal): 1 item de tip subiectiv - 20 de puncte

Subiectul al III-lea – *Elemente de interculturalitate* - 20 de puncte

(2) Precizări privind textele-suport:

- textul A: text ficțional din literatura română;
- textul B: text nonliterar/discontinuu/multimodal;
- textul C: text ficțional din literatura universală.

**Art.12** (1) Subiectele de la proba scrisă, clasele IX-XII, **SECȚIUNEA A**, au următoarea structură:

1. - un item semiobiectiv de tip întrebare structurată, care vizează comprehensiunea/înțelegerea sensului, global și în detaliu, a textelor, sesizarea organizării logice a acestora, urmărirea modului în care este dezvoltat un argument, identificarea ideilor principale, explicite și implicite, recunoașterea intenției scriitorului, a atitudinii și a emoțiilor acestuia față de cele relatate, realizarea unor inferențe, identificarea tipului de text și a tipului de cititor căruia îi este destinat mesajul etc.;

2. - un item subiectiv care vizează competența de redactare a diferitelor texte, de exemplu: continuarea unui text; explicarea unor proceduri, a unor instrucțiuni; formularea de anunțuri; formularea de răspunsuri; nararea unor întâmplări reale sau fictive; descrierea unor experiențe pozitive/negative; eseuri/rapoarte scurte; corespondențe prin care se demonstrează interesul și empatia față de persoane aparținând altor spații culturale etc.;

3. - un item subiectiv de tip eseu structurat/nestructurat care vizează competența de mediere culturală în context plurilingv și pluricultural (de exemplu: stabilirea unor legături între experiența de lectură și experiența de viață, pentru clarificarea propriilor principii și valori; valorificarea valențelor cultural-identitare ale limbii în diverse contexte; manifestarea sensibilității, a toleranței și a respectului față de diversitatea culturală; indicarea, într-o manieră simplă, a problemelor etice dintr-un text etc.).



(2) Subiectele de la proba scrisă, clasele IX-XII, **SECȚIUNEA B**, au următoarea structură:

1. - un item semiobiectiv de tip întrebare structurată, care vizează comprehensiunea și interpretarea textelor prin raportare la elemente de pragmatică a comunicării, la nivelurile textuale, la elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică, punerea în context a textelor prin raportare la epocă sau la curente literare/culturale, argumentarea unei opinii referitoare la un aspect dintr-un text sau din ambele texte suport etc.;
2. - un item subiectiv care vizează competența de redactare a diferitelor texte, de exemplu: articol, continuarea unui text, descriere, dezvoltarea unei elipse, dialog, drept la replică, eseu structurat, jurnal, justificarea unei opțiuni, narațiune, pledoarie, rescriere a textului-suport prin adaptare la un alt interlocutor, alt context, altă perspectivă etc., rezumat, scrisoare, transpunere a textului suport într-un alt registru, într-o altă formă de discurs etc.;
3. - un item subiectiv de tip eseu structurat/nestructurat care vizează competența culturală a elevului (de exemplu: compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală etc.).

(3) La proba scrisă, punctajul aferent fiecărui item al probei scrise este după cum urmează:

- item semiobiectiv de tip întrebare structurată - 30 de puncte;
- item subiectiv care vizează competența de redactare a diferitelor texte - 35 de puncte;
- item subiectiv de tip eseu - 35 de puncte.

(4) Răspunsurile date nu vor avea titlu sau motto. Acest aspect va fi consemnat pe subiectul de concurs. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.

**Art.13** (1) În cadrul probei orale se evaluează calitatea utilizării limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată, valorificând elementele verbale și nonverbale, reflectate în nivelul competențelor de comunicare orală, dobândite prin învățarea formală, nonformală și informală, dar și în nivelul competențelor-cheie de sensibilizare și exprimare culturală.

(2) Subiectele pentru proba orală cuprind sarcini de lucru care vizează competența de comunicare orală și evaluează producerea unor texte orale în diverse situații de comunicare, coerența mesajelor produse, acuratețea comprehensiunii și substanțialitatea interpretării, utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în comunicarea orală. De asemenea, se evaluează competența care se referă la exprimarea identității lingvistice și culturale proprii, competența interculturală, urmărindu-se interesul pentru problematica identitară și pentru valorile culturale românești și europene.

(3) Subiectele pentru proba orală constau în:

- exprimarea nuanțată a unor opinii personale și argumentarea acestora în funcție de contextul de comunicare;
- susținerea unor dialoguri pe diverse teme de interes, în concordanța cu vârsta elevilor.

**Art.14** (1) La etapa națională a Olimpiadei, la proba orală se vor afla în sală cinci candidați, care vor răspunde pe rând.



- (2) În ordinea alfabetică afișată, fiecare elev va extrage un bilet cu subiectul de la proba orală și va pregăti răspunsul, în timpul prevăzut la art.9, alin. (7), în sala de concurs. Biletul extras nu poate fi schimbat.
- (3) Li se interzice concurenților să pătrundă în sala de concurs cu orice fel de resurse informaționale, indiferent de suportul letric, electronic sau digital al acestora.

## V. ELABORAREA SUBIECTELOR DE CONCURS

- Art.15** (1) La etapa pe școală și la cea locală, responsabilitatea elaborării subiectelor și a baremelor de evaluare revine comisiilor de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor de la nivelul școlii/inspectoratului.
- (2) Pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București și etapa națională, responsabilitatea elaborării subiectelor, pentru fiecare clasă, atât pentru proba scrisă, cât și pentru proba orală, revine grupului de lucru al comisiei centrale a Olimpiadei, aprobat de secretarul de stat pentru învățământul în limbile minorităților naționale, grup coordonat științific de către reprezentanții Ministerului Educației și Cercetării/ reprezentantul CNPEE sau inspectorii școlari/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar desemnați de Direcția Generală Minorități și Desegregare, cu atribuții specifice referitoare la elaborarea subiectelor și baremelor de olimpiadă pentru etapa județeană/a municipiului București.
- (3) Subiectele vor avea structura corespunzătoare specificată la art. 11 și 12.

- Art.16** (1) Grupul de lucru care elaborează subiectele și baremele de evaluare și de notare este format din cadre didactice de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care elaborează itemi și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.
- (2) Pentru etapa locală, grupul de lucru este coordonat de către inspectorul școlar județean de limba și literatura română.

- Art.17** (1) Subiectele de concurs, baremele de evaluare și notare se vor afișa public după încheierea probei scrise.
- (2) La niciuna dintre etapele Olimpiadei, nu le este permis elevilor participanți să părăsească sala având asupra lor subiectele de la probele de concurs.

## VI. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE EVALUARE

- Art.18** Evaluarea se realizează în conformitate cu prevederile din secțiunea 2, punctul 3 *Desfășurarea probelor de evaluare din Metodologia-cadru*.
- Art.19** (1) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională, comisia județeană/a municipiului București de organizare, de evaluare și de soluționare a contestațiilor/Comisia centrală include subcomisii pentru fiecare secțiune și clasă.
- (2) La toate etapele Olimpiadei, evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa la care evaluează și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la Olimpiadă.



(3) La etapele județeană/a sectoarelor municipiului București și națională ale Olimpiadei, evaluarea probei scrise se va face cu respectarea prevederilor art. 38, art. 39, art. 40 din *Metodologia-cadru*.

**Art.20** (1) La toate etapele Olimpiadei, la proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(2) La toate etapele Olimpiadei, rezultatele probelor sunt apreciate prin punctaje de la 0 la 100, conform baremelor.

(3) La etapa națională, în cadrul evaluării lucrărilor de la proba scrisă se va completa borderoul elaborat de comisia centrală.

(4) Formatul printat al borderoului, asumat prin semnătură de către fiecare profesor evaluator, va rămâne în dosarul Olimpiadei.

(5) Profesorii evaluatori evaluează lucrările independent, în săli diferite, pe baza baremelor, completează borderourile de notare și acordă punctaje lucrărilor/produselor/subiectelor.

(6) După încheierea, de către ambii profesori, a activității de evaluare, borderourile întocmite și semnate de fiecare profesor evaluator în parte sunt predate vicepreședintelui, odată cu lucrările evaluate.

(7) La încheierea fiecărei etape a Olimpiadei, lucrările la probele scrise și documentele de evidență specifice Olimpiadei se predau de către secretarul comisiei, cu proces-verbal, unui reprezentant (director) al conducerii unității de învățământ în care se desfășoară competiția.

(8) Documentele menționate la alin. (8) se păstrează timp de un an, în arhiva unității de învățământ în care s-a desfășurat etapa respectivă.

**Art.21** (1) Evaluarea performanței la proba orală se va efectua conform unei grile de notare specifice probei. Fiecare candidat va fi examinat de către doi evaluatori, iar punctajul final este media aritmetică a punctajelor individuale acordate de către cei doi.

(2) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele de la proba scrisă.

**Art.22** (1) La toate etapele Olimpiadei, după finalizarea evaluării, comisia corespunzătoare fiecărei etape - comisia de organizare, evaluare și soluționare a contestațiilor sau comisia centrală a Olimpiadei - va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, pentru fiecare clasă, în ordinea alfabetică/numerică a participanților.

(2) Rezultatele finale, în urma soluționării contestațiilor, se vor afișa ca punctaj final, obținut prin suma tuturor punctajelor pe subiecte.

(3) La etapa națională, punctajul final se obține prin suma punctajelor pe probe.

(4) După eventuala reevaluare la contestații, se afișează rezultatele finale, în ordine valorică (descrescător), pentru fiecare clasă și se stabilesc elevii care vor participa la etapa imediat superioară.

## VII. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

**Art.23** (1) La etapele Olimpiadei, candidații pot contesta numai punctajul obținut la proba scrisă.

(2) La nicio etapă a Olimpiadei, nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană (părinte, profesor însoțitor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.





- (3) Dreptul la contestație are ca obiect exclusiv propria lucrare/propriul rezultat. Elevul concurent nu poate contesta rezultatul unor terți și nu poate avea acces la lucrările acestora.
- (4) La etapa națională, contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către elevul participant a formularului pus la dispoziție de comisia centrală a Olimpiadei, pe care îl vor semna atât acesta, cât și profesorul însoțitor al lotului/părintele/reprezentantul legal.
- (5) La toate etapele Olimpiadei, subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.
- (6) La toate etapele Olimpiadei, rezultatele obținute în urma soluționării contestațiilor sunt definitive.
- (7) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din secțiunea 2, *Rezolvarea contestațiilor și stabilirea rezultatelor finale din Metodologia-cadru*.

## VIII. PREMIEREA

- Art.24** (1) La toate etapele Olimpiadei, ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute.
- (2) La etapele anterioare celei naționale, modul de acordare a premiilor respectă prevederile din *Metodologia-cadru*.
  - (3) La etapa națională a Olimpiadei, la fiecare secțiune și la fiecare clasă, se acordă câte trei premii (de regulă, un premiu I, un premiu II și un premiu III) și un număr de mențiuni reprezentând cel mult 15% din numărul participanților (rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar).
  - (4) Premiera se face cu respectarea strictă a ierarhiei valorice și a condiției de punctaj, după cum urmează:
    - mai mult sau egal cu 170 de puncte, pentru premii;
    - mai mult sau egal cu 160 de puncte, pentru mențiuni.
  - (5) La etapa națională a Olimpiadei, în situația în care punctajele finale sunt egale, în vederea acordării unui singur premiu/clasă/secțiune, prin decizie motivată, comisia centrală aplică următoarele criterii de departajare, în ordinea de mai jos:
    - La clasele V-VIII:
      - punctajul obținut la Subiectul I (proba scrisă);
      - punctajul obținut la Subiectul al III-lea (proba scrisă);
      - punctajul obținut la Subiectul al II-lea (proba scrisă);
      - punctajul obținut la proba orală.
    - La clasele IX-XII:
      - punctajul obținut la proba scrisă;
      - punctajul obținut la itemul 2 de la proba scrisă;
      - punctajul obținut la itemul 1 de la proba scrisă;
      - punctajul obținut la proba orală.
  - (6) În condițiile în care comisia centrală a Olimpiadei consideră că este necesar, se pot elabora, pe lângă





cele enunțate, și alte criterii de departajare, asumate de comisie și afișate înainte de începerea probelor.

(7) Toate deciziile comisiei centrale, referitoare la premiere, se consemnează în procesul-verbal al organizării și desfășurării Olimpiadei.

**Art.25** (1) La etapa națională a Olimpiadei, certificarea premiilor și a mențiunilor acordate de Ministerul Educației și Cercetării se face prin diplomă înregistrată.

(2) Comisia centrală elaborează criteriile de acordare a premiilor speciale și le comunică prin afișare.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, în cărți, în obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau împreună cu premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației și Cercetării.

## IX. DISPOZIȚII FINALE

**Art.26** La toate etapele Olimpiadei, elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

**Art.27** (1) Programul desfășurării etapei naționale a Olimpiadei va fi propus de către inspectorul școlar de limba și literatura română din județul gazdă și avizat de către președintele executiv al comisiei centrale.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Olimpiadei vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.28** (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector de limba și literatura română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați pentru etapa națională, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. În această ședință, participanților li se aduc la cunoștință prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, ale Regulamentului specific competiției, precum și următoarele reguli: a) este obligatorie respectarea programului competiției, a regulamentului de ordine interioară stabilit de organizatori la locurile de cazare și respectiv de concurs, precum și a regulilor de comportament civilizate; b) orice abatere va fi sancționată conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar; c) contravaloarea oricărui bun distrus sau deteriorat pe parcursul deplasării și prezenței la competiție va fi suportată de cei care au produs paguba. d) în cazul abaterilor grave, comisia centrală a competiției naționale va lua măsura trimiterii elevului acasă, iar părinții acestuia vor fi chemați pentru a-l însoți. În cazul în care părinții nu pot asigura însoțirea elevului, acesta va fi însoțit de către un profesor, cheltuielile fiind suportate de către părinții elevului.



(2) La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora.

(3) În situația în care unul dintre elevii calificați nu poate sau nu mai dorește să participe, va fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective și secțiunii, elev care îndeplinește criteriile de calificare. Înlocuirea elevului se face cu acordul comisiei centrale, cu cel puțin zece zile înaintea datei de începere a etapei naționale a olimpiadei.

**Art.29** (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Olimpiadei și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să îl însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care iau cunoștință de programul Olimpiadei și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

**Art.30** (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi câte o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală vor primi câte o adeverință din partea Ministerului Educației și Cercetării și/sau a inspectoratului școlar județean gazdă, prin care se atestă participarea lor la Olimpiadă.

**DIRECTOR GENERAL,**  
**Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**DIRECTOR GENERAL,**  
**Alexandru SZEPESI**

**DIRECTOR,**  
**Liliana- Maria TODERIUC-FEDORCA**

**Consilier,**  
**Daniel GEORGESCU**

**Expert,**  
**Livia NECULAI**